

# Pravilnik Međunarodnog Natjecanja mladih glazbenika

## *Sonus op.7*

### I. Općenito

1. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Sonus op.7* natjecanje je za soliste u disciplinama klavir, *solfeggio*, tambure, udaraljke i violina.
2. Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju redovni učenici glazbenih škola.
3. Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme.
4. Natjecanje je u potpunosti otvoreno za javnost. Dozvoljeno je tiho fotografiranje te audio i video snimanje bez ometanja natjecatelja.
5. Sudionici su dužni na Natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to Ocjenjivački sud zatraži dati mu ga na uvid.  
U disciplini udaraljke obavezno je priložiti Ocjenjivačkom sudu na uvid jedan primjerak notnog materijala.
6. Natjecanje će se odvijati abecednim redoslijedom, počevši od slova A
7. Redoslijed događanja Natjecanja bit će objavljen na mrežnim stranicama Glazbene udruge Opus ([www.glazbenaudrugapopus.hr](http://www.glazbenaudrugapopus.hr)) tjedan dana prije početka Natjecanja, te će isti biti poslan natjecateljima i njihovim školama na e-mail adrese.
8. Glazbena udruga Opus, organizator Natjecanja, zadržava pravo izmjene ovog Pravilnika.
9. Organizator ne osigurava troškove prehrane, prijevoza i smještaja za natjecatelje, nastavnike, mentore i korepetitore.
10. Natjecanje ima službenog korepetitora. Uz kotizaciju za Natjecanje službena klavirska pratnja dodatno se plaća;  
30.00€ za I., II. i III. kategoriju  
40.00€ za IV. kategoriju  
50.00€ za V. i VI. kategoriju.  
Organizator se obvezuje svim natjecateljima, koji zatraže službenu klavirsku pratnju prilikom prijave na Natjecanje, osigurati jednu probu i nastup s korepetitorom.
11. U disciplini udaraljke Organizator osigurava korištenje udaraljkaških instrumenata u vlasništvu Glazbene škole Alberta Štrige Križevci. U slučaju da natjecatelji za svoj program koriste instrumente koje škola ne posjeduje, sami ih moraju osigurati.  
Popis udaraljkaškog instrumentarija nalazi se u Propozicijama za disciplinu udaraljke.
12. Organizator zadržava pravo otkazivanja kategorije u slučaju malog broja prijavljenih natjecatelja. U slučaju otkazivanja kotizacija se vraća natjecateljima koji su prethodno izvršili prijavu.

## II. Prijava

1. Za sudjelovanje na Natjecanju obavezna je pisana prijava.
2. Prijava se podnosi isključivo popunjavanjem prijavnice na mrežnoj stranici Udruge [www.glazbenaudrugapopus.hr](http://www.glazbenaudrugapopus.hr).  
Rok prijave za Natjecanje Sonus op.7 je **20. veljače 2022. godine**.
3. Za sudjelovanje na Natjecanju plaća se kotizacija čiju visinu određuje organizator. **Obavezno je** u opisu plaćanja napisati ime i prezime natjecatelja za kojeg se uplaćuje kotizacija.

Disciplina *solfeggio*: kotizacija za sve kategorije iznosi 40.00 €

Discipline klavir, tambure, udaraljke i violina:

kotizacija za I., II., i III. kategoriju iznosi 40.00 €

kotizacija za IV. kategoriju iznosi 50.00 €

kotizacija za V. kategoriju iznosi 60.00 €

kotizacija za VI. kategoriju iznosi 70.00 €

Natjecatelji iz Hrvatske uplaćuju kunsku protuvrijednost prema središnjem tečaju HNB na dan uplate.

Neizvršavanje uplate kotizacije do datuma prijave bit će razlog diskvalifikacije natjecatelja.

Uplata kotizacije vrši se na račun Glazbene udruge Opus:

IBAN: HR5424020061100686186

SWIFT: ESBCHR22, Erste&Steiermärkische Bank

4. U slučaju odustajanja kotizacija se ne vraća.
5. Krivo navođenje podataka u prijavi bit će razlog za diskvalifikaciju natjecatelja.
6. Nepotpune prijave neće se razmatrati.
7. Promjena programa navedenog u prijavi neće biti dopuštena.
8. Natjecatelj se može prijaviti i nastupiti u višoj kategoriji nego je predviđena za njegovu dob. Učenici osnovne glazbene škole mogu se prijaviti i nastupiti u kategorijama koje su namijenjene učenicima srednje glazbene škole.
9. Slanjem prijave natjecatelji potvrđuju da se slažu sa svim pravilima Natjecanja, a za maloljetne natjecatelje jamče njihovi roditelji/staratelji.
10. Popunjavanjem prijavnice natjecatelji pristaju da svoje podatke daju na korištenje Organizatoru u svrhu izrade dokumenata Natjecanja (programska knjižica, raspored akustičnih probi, diplome, rezultati Natjecanja po disciplinama/kategorijama). Svi dokumenti Natjecanja bit će objavljeni na internet te Facebook stranici Glazbene udruge Opus i Glazbene škole Alberta Štrige Križevci i biti će dostupni u tiskanom obliku.

### III. Natjecanje

1. Svakom natjecatelju bit će na raspolaganju prostor za usviravanje prije nastupa i kratka proba u natjecateljskoj dvorani.  
Natjecateljima iste kategorije u disciplini *solfeggio* na raspolaganju će biti prostor za upjevavanje.
2. Na Natjecanju cjelokupni program u svim kategorijama disciplina klavir, tambure i violina natjecatelji izvode napamet.  
U disciplini udaraljke samo se dio natjecateljskog programa na klavijaturnim udaraljkama izvodi napamet dok se dio programa za mali bubanj, timpane i multipercussion može svirati iz nota.
3. Natjecatelj može svaku skladbu izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.  
U instrumentalnim disciplinama u V. i VI. kategoriji niti jedna skladba iz programa prve etape ne smije se ponavljati u drugoj etapi.
4. Natjecatelji sami odlučuju hoće li pri izvedbi poštivati oznake za ponavljanje.
5. U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od jedne minute Ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

### IV. Ocjenjivački sud

1. Ocjenjivački sud u disciplini klavir čini pet članova, u disciplinama tambure, udaraljke i violina četiri člana, a u disciplini *solfeggio* tri člana.  
Ocjenjivački sud ocjenjuje kvalitetu izvedbe svakog natjecatelja prema načinu ocjenjivanja navedenog u ovom Pravilniku.
2. Član Ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.
3. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.
4. Ocjenjivački sud odlučuje o svemu što nije određeno ovim Pravilnikom.
5. U slučaju povrede Pravilnika o žalbama, koje moraju biti pismeno podnesene unutar 48 sati od objave rezultata, odlučuje Ocjenjivački sud, koji je dužan donijeti odluku u roku od 8 dana od dana primitka žalbe, ta odluka je konačna.
6. U slučaju odustajanja člana Ocjenjivačkog suda organizator ima pravo na zamjenu istoga novim članom. Ocjena se smatra važećom i ako uslijed valjanih razloga broj članova Ocjenjivačkog suda bude manji od predviđenog.

## V. Način ocjenjivanja

1.1. U disciplinama klavir, tambure, udaraljke i violina natjecatelji se u I., II., III. i IV. kategoriji ocjenjuju bodovima od 1,00 do 100,00.

Natjecateljima u I., II., III. i IV. kategoriji dodjeljuju se nagrade i to:

I. nagrada: 90,00 – 100,00 bodova

II. nagrada: 80,00 - 89,99 bodova

III. nagrada: 70,00 - 79,99 bodova

Priznanje: 69,99 bodova i sve manje od toga.

U V. i VI. kategoriji Ocjenjivački sud nakon nastupa u prvoj etapi odlučuje o pravu nastupa natjecatelja u drugoj etapi Natjecanja. Nastup u drugoj etapi natjecanja ocjenjuje se bodovima od 90,00 do 100,00.

Natjecateljima u V. i VI. kategoriji dodjeljuju se nagrade i to:

I. nagrada: 98,00 – 100,00 bodova

II. nagrada: 95,00 - 97,99 bodova

III. nagrada: 90,00 - 94,99 bodova

Svi natjecatelji koji osvoje manje od 90,00 bodova dobivaju diplomu za nastup u drugoj etapi natjecanja.

Svi natjecatelji koji ne ostvare pravo sudjelovanja u drugoj etapi natjecanja dobivaju diplomu za nastup u prvoj etapi.

1.2. Natjecatelji u disciplini *solfeggio* ocjenjuju se bodovima od 1,00 do 100,00.

Ukupan broj bodova je zbroj bodova iz pismenog i usmenog dijela natjecanja.

Natjecateljima discipline *solfeggio* dodjeljuju se nagrade i to:

I. nagrada: 90,00 – 100,00 bodova

II. nagrada: 80,00 - 89,99 bodova

III. nagrada: 70,00 - 79,99 bodova

Priznanje: 69,99 bodova i sve manje od toga.

Laureat svake discipline dobiva novčanu nagradu.

U slučaju da više kandidata ostvari isti, maksimalni, broj bodova u disciplini novčana nagrada se dijeli.

2. Po završetku Natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se rezultati: poredak natjecatelja, broj bodova, nagrada.

Ocjene svakog pojedinog člana Ocjenjivačkog suda su javne.

3. Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak se određuje abecednim redoslijedom.

4.1. Članovi Ocjenjivačkog suda ocjenjuju natjecatelje instrumentalnih disciplina po sljedećim stavkama:

I. točnost izvedbe notnog teksta

II. težina izvedenih kompozicija

- III. tehnika sviranja
- IV. fraziranje, muzikalnost
- V. umjetnički dojam.

Uspjeh svakog natjecatelja je zbroj ocjena članova Ocjenjivačkog suda podijeljen s brojem članova (vidi točku IV.1 ovog Pravilnika).

Osim brojčanih ocjena svaki natjecatelj dobiva i opisnu ocjenu u pisanom obliku koja ne utječe na konačni rezultat, a služi kao povratna informacija natjecatelju i njegovom nastavniku. Opisne ocjene Organizator šalje nastavnicima na njihove e-mail adrese nakon Natjecanja.

#### 4.2. Ocjenjivanje discipline solfeggio

Članovi Ocjenjivačkog suda ocjenjuju natjecatelje sukladno propozicijama, posebno za pismeni i usmeni dio.

Svi natjecatelji, nakon pismenog, imaju pravo sudjelovanja na usmenom dijelu Natjecanja.

## VI. Odricanje od odgovornosti

Organizator se odriče svih odgovornosti u slučaju ozljede ili bilo kakve nesreće sudionika Natjecanja (aktivni i pasivni sudionici; nastavnici/mentori, organizatori, kao i svi ostali gosti koji se nađu u prostorijama gdje se održava manifestacija) te oštećenja ili krađe njihove imovine.



**Glazbena udruga Opus**

**Hrvatskog preporoda 68  
10370 Dugo Selo**

**OIB: 18788131915**

**Matični broj: 04126297**

**Banka: Erste&Steiermärkische Bank**

**IBAN: HR5424020061100686186**

**SWIFT: ESBCHR22**

**Kontakt: Ivana Tadin, prof.**

**e-mail: [glazbenaudrugapopus@gmail.com](mailto:glazbenaudrugapopus@gmail.com)**

**[www.glazbenaudrugapopus.hr](http://www.glazbenaudrugapopus.hr)**