

II. Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus, Križevci 2025.

I. Općenito

1. **Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus, Križevci** je natjecanje komornih sastava i orkestara različitih dobnih kategorija.
2. Festival organizira Glazbena udruga Opus u partnerstvu s Glazbenom školom Alberta Štrige Križevci, Gradskim tamburaškim orkestrom Križevci, Udrugom P.O.I.N.T., Gradskim puhačkim orkestrom Križevci i ostalim partnerima.
3. Pravo na sudjelovanje imaju svi orkestri i komorni sastavi osim profesionalnih orkestara i profesionalnih komornih sastava.¹
4. Pravo na sudjelovanje imaju orkestri i komorni sastavi koji ispunjavaju uvjete ovog Pravilnika.
5. Festival je u potpunosti otvoren za javnost. Dozvoljeno je tiho fotografiranje te audio i video snimanje za osobne potrebe bez ometanja izvedbi.
6. Uz prijavu na Festival sudionici su dužni priložiti notni materijal svog programa kako bi se utvrdilo poštivanje Pravilnika i materijal predao Ocjenjivačkom sudu na uvid. Notni materijal mora sadržavati ime kompozicije, opus i broj, sastav, ime skladatelja i ime aranžera.
7. Raspored događanja bit će utvrđen prema tehničkim zahtjevima i uvjetima te će biti objavljen tri tjedna prije početka Festivala i poslan svim sudionicima putem elektroničke pošte.
8. Organizatori Festivala zadržavaju pravo na izmjene ovog Pravilnika.
9. Organizator će osigurati korištenje udaraljki, klavira i čembala Glazbene škole Alberta Štrige Križevci. U slučaju da sudionici za svoj program koriste udaraljke i ostale instrumente koje Organizator ne posjeduje, sudionici ih sami moraju osigurati. Popis instrumentarija nalazi se u nastavku ovog Pravilnika.
10. Natjecanje se provodi u šest disciplina:
 - I. **Duo**
 - II. **Trio**
 - III. **Kvartet**
 - IV. **Kvintet** – isključivo jedan član po dionici
 - V. **Veliki komorni sastavi** – od 6 do 12 članova; isključivo jedan član po dionici
 - VI. **Orkestri** – više od 12 članova; dozvoljeno je više članova po dionici.
11. Svaka disciplina natjecanja provodi se u četiri kategorije:

¹ Profesionalni orkestri i komorni sastavi čiji su svirači redovno zaposleni i kao takvi primaju redovnu plaću.

- I. **Mini Kategorija** – članovi orkestra i komornog sastava koji u godini natjecanja navršavaju 12 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 12 godina.)
U Mini kategoriji mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2013. i mlađi.
Program mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju do 8 minuta.

- II. **Kategorija A** – članovi orkestra i komornog sastava koji u godini natjecanja navršavaju 15 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 15 godina.)
U kategoriji A mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2010. i mlađi.
Program mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 5 do 12 minuta.

- III. **Kategorija B** – članovi orkestra i komornog sastava koji u godini natjecanja navršavaju 19 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 19 godina.)
U kategoriji B mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2006. i mlađi.
Program: mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 12 do 20 minuta.

- IV. **Kategorija C** – orkestri i komorni sastavi bez dobnih ograničenja.
Program: mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 20 do 30 minuta.

12. Svi orkestri/komorni sastavi na Festivalu izvode **autorske skladbe, transkripcije i/ili obrade skladbi** isključivo **umjetničkog karaktera**.

13. Orkestar/komorni sastav može se prijaviti i nastupiti isključivo u jednoj kategoriji.

II. Prijava

1. Za sudjelovanje na Festivalu obavezna je prijava koja se podnosi isključivo popunjavanjem prijavnice na mrežnoj stranici Festivala na hrvatskom ili engleskom jeziku. Rok prijave za sudjelovanje na Međunarodnom glazbenom festivalu Sonus 2024. godine je **13. travnja 2025. godine**. Organizator ima pravo produljiti rok za prijave.
2. Za sudjelovanje na Festivalu plaća se kotizacija. Obavezno je u opisu plaćanja napisati naziv orkestra ili komornog sastava za koji se uplaćuje kotizacija.
 - 1) Kotizacija za discipline duo, trio kvartet i kvintet – **60,00 €**
 - 2) Kotizacija za disciplinu Veliki komorni sastavi – **80,00 €**
 - 3) Kotizacija za disciplinu Orkestri – **200,00 €**

Neizvršavanje uplate kotizacije do datuma prijave bit će razlog diskvalifikacije natjecatelja.

Uplata kotizacije vrši se na račun Glazbene udruge Opus:

IBAN: HR5424020061100686186

SWIFT: ESBCHR22, Erste&Steiermärkische Bank

3. U slučaju odustajanja kotizacija se ne vraća.
4. Krivo navođenje podataka u prijavi može biti razlog za diskvalifikaciju natjecatelja.
5. Nepotpune prijave neće se razmatrati.
6. Promjena programa navedenog u prijavi neće biti dopuštena i bit će razlog za diskvalifikaciju.
7. Slanjem prijave sudionici potvrđuju da se slažu sa svim pravilima Natjecanja.
8. Popunjavanjem prijavnice sudionici pristaju dati svoje podatke na korištenje Organizatoru u svrhu izrade dokumenata Natjecanja (programska knjižica, raspored tonskih proba, diplome, rezultati Natjecanja po kategorijama). Svi dokumenti Natjecanja bit će objavljeni na internet stranici i društvenim mrežama Festivala i Organizatora te će biti dostupni u tiskanom obliku.

III. Natjecanje

1. Svakom komornom sastavu/orkestru bit će omogućene tonske probe.
2. Svakom komornom sastavu/orkestru bit će omogućene prostorije za usviravanje i pripremu prije nastupa.
3. Svaki komorni sastav/orkestar može svaku skladbu izvesti samo jednom i tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.
4. U slučaju odstupanja od propisanog vremena trajanja programa **za više od dvije minute** Ocjenjivački sud može diskvalificirati komorni sastav/orkestar.

IV. Ocjenjivački sud

1. Ocjenjivački sud Festivala sastoji se od **pet članova** od kojih je barem jedan iz inozemstva.
2. Član Ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje orkestre i/ili komorne sastave čijih je član ili voditelj.
3. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.
4. Ocjenjivački sud odlučuje o svemu što nije određeno ovim Pravilnikom.
5. U slučaju povrede Pravilnika, o žalbama koje moraju biti pismeno podnesene unutar 48 sati od objave rezultata, odlučuje Ocjenjivački sud i dužan je donijeti odluku u roku od 8 dana od dana primitka žalbe i ta odluka je konačna.
6. U slučaju odustajanja člana Ocjenjivačkog suda, organizator ima pravo na zamjenu istoga novim članom. Ocjena se smatra važećom čak i ako zbog opravdanih razloga broj članova Ocjenjivačkog suda bude manji od predviđenoga.

V. Način ocjenjivanja

1. Svi komorni sastavi/orkestri ocjenjuju se bodovima **od 1,00 do 100,00**.
2. Sudionicima se u svim kategorijama dodjeljuju sljedeće nagrade:
 - I. nagrada: 90,00 – 100,00 bodova
 - II. nagrada: 80,00 - 89,99 bodova

III. nagrada: 70,00 - 79,99 bodova

Priznanje: 69,99 bodova i manje.

3. Ocjenjivački sud može dodijeliti **Grand Prix** Festivala na temelju ukupnog umjetničkog dojma komornom sastavu/orkestru koji osvoji 98 ili više bodova.
Nagrada Grand Prix dodjeljivati će se u novčanom iznosu ovisno o nagradnom fondu Festivala.
4. Ocjenjivački sud ima pravo dodijeliti posebne nagrade orkestrima, komornim sastavima, solistima, dirigentima ili voditeljima.
5. Po završetku Natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se rezultati: poredak komornih sastava/orkestara, broj bodova i nagrada. Ocjene svakog pojedinog člana Ocjenjivačkog suda su javne.
6. Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, Ocjenjivački sud odlučuje o konačnom poretku.
7. Članovi Ocjenjivačkog suda ocjenjuju natjecatelje po sljedećim elementima:
 - a. točnost izvedbe notnog teksta
 - b. težina izvedenih kompozicija
 - c. tehnika sviranja
 - d. fraziranje, muzikalnost
 - e. umjetnički dojam

Ukupna ocjena Ocjenjivačkog suda aritmetička je sredina ocjena svih članova Ocjenjivačkog suda zaokružena na dvije decimale.

Osim brojčanih ocjena svaki komorni sastav/ orkestar dobiva i opisnu ocjenu u pisanom obliku koja ne utječe na konačni rezultat, a služi kao povratna informacija članovima i voditelju komornog sastava/ orkestra. Opisne ocjene Organizator šalje komornom sastavu/ orkestru na njihove e-mail adrese nakon završetka Festivala u roku od 30 dana.

VI. Odricanje od odgovornosti

Organizator se odriče svih odgovornosti u slučaju ozljede ili bilo kakve nesreće sudionika Natjecanja (aktivni i pasivni sudionici; nastavnici/mentori, organizatori, kao i svi ostali gosti koji se nađu u prostorijama gdje se održava manifestacija) te oštećenja ili krađe njihove imovine.

Instrumentarij Glazbene škole Alberta Štrige Križevci

- 2 klavira (Yamaha, Steinway)

- čembalo

Popis udaraljkaških instrumenata:

- Klavijaturne udaraljke

vibrafon Adams, Soloist model (donja oktava do e)
A marimba Adams, Soloist model (donja oktava do A)
C marimba Jurica Karačić, 5 oktava
ksilofon Adams, XS2HV35 Solist, 3 ½ oktave
glockenspiele Yamaha, YG-250D, 2 ½ oktave

- Timpani

Adams Universal, 32-29-26-23" (pokazivači sa suprotne strane) + stolica

- Set bubnjeva

Yamaha Stage Custom Birch, (18", 10", 12", 14") + stolica

Yamaha Junior Kit Manu Katche (16", 10", 12", 13")

- Mali bubnjevi

Yamaha Absolute Hybride Maple 14*6 + visoki stalak

Yamaha Steel 14*5 + visoki stalak

Yamaha Birch Wood Shell 12*5 + niski stalak

Tamburo ASH 14*5 + niski stalak

Premier Marching Drum HTS 700 14*12 + niski stalak

- Veliki bubnjevi

Adams Gen II Concert Bass Drum (cymbal holder) 28*18

Premier Military Bass Drum 26*12 + stalak

Yamaha Marching Bass Drum 18*14 + nosač

Tamburo Bass Drum ASH 20*16

Marching Tenor Set Yamaha 8-10-12-13" + nosač

- Činele

a due Zildjian A Z-MAC Cymbal Pair, 16"

a due Istanbul Super Symphonic 18"

hi hat Sabian XS20 14"

crash Sabian XS20 16"

crash Stagg SH 16"

ride Sabian XS20 20"

splash Paiste PSH 10"

- Ostale udaraljke

conge LP Matador Custom + stalak

bongos + stalak

gong Zildjian 26" + stalak

wind chimes, maracas, shaker, caxixi, rain stick, cabasa, praporci, guiro, vibra slap

castagnete Kolberg Orchestral

tamburin Remo 10"

LP granite blocks, 5 kom.

cowbell Remo

triangle

stolić za palice, 2 kom.