

# Pravilnik Međunarodnog Natjecanja mladih glazbenika

## *Sonus op.9*

### I. Općenito

1. Međunarodno natjecanje mladih glazbenika *Sonus op.9* natjecanje je za soliste u disciplinama gitara, klavir, tambura i udaraljke.
2. Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju redovni učenici glazbenih škola i studenti muzičkih akademija.
3. Pravo sudjelovanja na Natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme.
4. Natjecanje je u potpunosti otvoreno za javnost. Dozvoljeno je tiho fotografiranje te audio i video snimanje bez ometanja natjecatelja.
5. Sudionici su dužni na Natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to Ocjenjivački sud zatraži dati mu ga na uvid.  
U disciplini udaraljke obavezno je priložiti Ocjenjivačkom sudu na uvid jedan primjerak notnog materijala.
6. Natjecanje će se odvijati abecednim redoslijedom, počevši od slova A
7. Redoslijed događanja Natjecanja bit će objavljen na mrežnim stranicama Glazbene udruge Opus ([www.glazbenaudrugapopus.hr](http://www.glazbenaudrugapopus.hr)) tjedan dana prije početka Natjecanja, te će isti biti poslan natjecateljima i njihovim školama na e-mail adrese.
8. Glazbena udruga Opus, organizator Natjecanja, zadržava pravo izmjene ovog Pravilnika.
9. Organizator ne osigurava troškove prehrane, prijevoza i smještaja za natjecatelje, nastavnike, mentore i korepetitore.
10. Natjecanje ima službenog korepetitora. Uz kotizaciju za Natjecanje službena klavirska pratnja dodatno se plaća;  
40,00€ za I. kategoriju  
50,00€ za II. kategoriju  
60,00€ za III. kategoriju  
70,00€ za IV. kategoriju  
80,00€ za V. i VI. kategoriju.  
Organizator se obvezuje svim natjecateljima, koji zatraže službenu klavirsku pratnju prilikom prijave na Natjecanje, osigurati jednu probu i nastup s korepetitorom.
11. U disciplini udaraljke Organizator osigurava korištenje udaraljkaških instrumenata u vlasništvu Glazbene škole Alberta Štrige Križevci. U slučaju da natjecatelji za svoj program koriste instrumente koje škola ne posjeduje, sami ih moraju osigurati.  
Popis udaraljkaškog instrumentarija nalazi se u Propozicijama za disciplinu udaraljke.

12. Organizator zadržava pravo otkazivanja kategorije u slučaju malog broja prijavljenih natjecatelja. U slučaju otkazivanja kotizacija se vraća natjecateljima koji su prethodno izvršili prijavu.

## II. Prijava

1. Za sudjelovanje na Natjecanju obavezna je pisana prijava.
2. Prijava se podnosi isključivo popunjavanjem prijavnice na mrežnoj stranici Udruge [www.glazbenaudrugapopus.hr](http://www.glazbenaudrugapopus.hr).  
Rok prijave za Natjecanje Sonus op.8 je **16. veljače 2025. godine**.
3. Za sudjelovanje na Natjecanju plaća se kotizacija čiju visinu određuje organizator. **Obavezno je** u opisu plaćanja napisati ime i prezime natjecatelja za kojeg se uplaćuje kotizacija.

Discipline gitara, klavir, tambura i udaraljke:

kotizacija za I., II., i III. kategoriju iznosi 55.00 €

kotizacija za IV. kategoriju iznosi 65.00 €

kotizacija za V. kategoriju iznosi 75.00 €

kotizacija za VI. kategoriju iznosi 85.00 €

Neizvršavanje uplate kotizacije do datuma prijave bit će razlog diskvalifikacije natjecatelja.

Uplata kotizacije vrši se na račun Glazbene udruge Opus:

IBAN: HR5424020061100686186

SWIFT: ESBCHR22, Erste&Steiermärkische Bank

4. U slučaju odustajanja kotizacija se ne vraća.
5. Krivo navođenje podataka u prijavi bit će razlog za diskvalifikaciju natjecatelja.
6. Nepotpune prijave neće se razmatrati.
7. Promjena programa navedenog u prijavi neće biti dopuštena.
8. Natjecatelj se može prijaviti i nastupiti u višoj kategoriji nego je predviđena za njegovu dob. Učenici osnovne glazbene škole mogu se prijaviti i nastupiti u kategorijama koje su namijenjene učenicima srednje glazbene škole.
9. Slanjem prijave natjecatelji potvrđuju da se slažu sa svim pravilima Natjecanja, a za maloljetne natjecatelje jamče njihovi roditelji/staratelji.
10. Popunjavanjem prijavnice natjecatelji pristaju da svoje podatke daju na korištenje Organizatoru u svrhu izrade dokumenata Natjecanja (programska knjižica, raspored akustičnih probi, diplome, rezultati Natjecanja po disciplinama/kategorijama). Svi dokumenti Natjecanja bit će objavljeni na internet te Facebook stranici Glazbene udruge Opus i Glazbene škole Alberta Štrige Križevci i biti će dostupni u tiskanom obliku.

### **III. Natjecanje**

1. Svakom natjecatelju bit će na raspolaganju prostor za usviravanje prije nastupa i kratka proba u natjecateljskoj dvorani.
2. Na Natjecanju cjelokupni program u svim kategorijama disciplina gitara, klavir i tambure natjecatelji izvode napamet.  
U disciplini udaraljke samo se dio natjecateljskog programa na klavijaturnim udaraljka izводи napamet dok se dio programa za mali bubanj, timpane i multipercussion može svirati iz nota.
3. Natjecatelj može svaku skladbu izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.  
U instrumentalnim disciplinama u V. i VI. kategoriji niti jedna skladba iz programa prve etape ne smije se ponavljati u drugoj etapi.
4. Natjecatelji sami odlučuju hoće li pri izvedbi poštivati oznake za ponavljanje.
5. U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od jedne minute Ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

### **IV. Ocjenjivački sud**

1. Ocjenjivački sud u disciplini klavir čini pet članova, u disciplinama gitara, tambura i udaraljke tri člana.  
Ocjenjivački sud ocjenjuje kvalitetu izvedbe svakog natjecatelja prema načinu ocjenjivanja navedenog u ovom Pravilniku.
2. Član Ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.
3. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.
4. Ocjenjivački sud odlučuje o svemu što nije određeno ovim Pravilnikom.
5. U slučaju povrede Pravilnika o žalbama, koje moraju biti pismeno podnesene unutar 48 sati od objave rezultata, odlučuje Ocjenjivački sud, koji je dužan donijeti odluku u roku od 8 dana od dana primitka žalbe, ta odluka je konačna.
6. U slučaju odustajanja člana Ocjenjivačkog suda organizator ima pravo na zamjenu istoga novim članom. Ocjena se smatra važećom i ako uslijed valjanih razloga broj članova Ocjenjivačkog suda bude manji od predviđenog.

### **V. Način ocjenjivanja**

1. U disciplinama klavir, tambura i udaraljke natjecatelji se u I., II., III. i IV. kategoriji ocjenjuju bodovima od 1,00 do 100,00.  
Natjecateljima u I., II., III. i IV. kategoriji dodjeljuju se nagrade i to:

I. nagrada: 90,00 – 100,00 bodova  
II. nagrada: 80,00 - 89,99 bodova  
III. nagrada: 70,00 - 79,99 bodova  
Priznanje: 69,99 bodova i sve manje od toga.

U svim kategorijama discipline gitara natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1,00 do 100,00.

Natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada: 90,00 – 100,00 bodova  
II. nagrada: 80,00 - 89,99 bodova  
III. nagrada: 70,00 - 79,99 bodova  
Priznanje: 69,99 bodova i sve manje od toga.

U V. i VI. kategoriji disciplina klavir, tambura i udaraljke Ocjenjivački sud nakon nastupa u prvoj etapi odlučuje o pravu nastupa natjecatelja u drugoj etapi Natjecanja. Nastup u drugoj etapi natjecanja ocjenjuje se bodovima od 90,00 do 100,00.

Natjecateljima disciplina klavir, tambura i udaraljke u V. i VI. kategoriji dodjeljuju se nagrade i to:

I. nagrada: 98,00 – 100,00 bodova  
II. nagrada: 95,00 - 97,99 bodova  
III. nagrada: 90,00 - 94,99 bodova

Svi natjecatelji koji osvoje manje od 90,00 bodova dobivaju diplomu za nastup u drugoj etapi natjecanja.

Svi natjecatelji koji ne ostvare pravo sudjelovanja u drugoj etapi natjecanja dobivaju diplomu za nastup u prvoj etapi.

Laureat svake discipline dobiva novčanu nagradu.

U slučaju da više kandidata ostvari isti, maksimalni, broj bodova u disciplini novčana nagrada se dijeli.

2. Po završetku Natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se rezultati: poredak natjecatelja, broj bodova, nagrada.  
Ocjene svakog pojedinog člana Ocjenjivačkog suda su javne.
3. Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak se određuje abecednim redoslijedom.
4. Članovi Ocjenjivačkog suda ocjenjuju natjecatelje instrumentalnih disciplina po sljedećim stavkama:
  - I. točnost izvedbe notnog teksta
  - II. težina izvedenih kompozicija
  - III. tehnika sviranja
  - IV. fraziranje, muzikalnost

V. umjetnički dojam.

Uspjeh svakog natjecatelja je zbroj ocjena članova Ocjenjivačkog suda podijeljen s brojem članova (vidi točku IV.1 ovog Pravilnika).

Osim brojčanih ocjena svaki natjecatelj dobiva i opisnu ocjenu u pisanom obliku koja ne utječe na konačni rezultat, a služi kao povratna informacija natjecatelju i njegovom nastavniku. Opisne ocjene Organizator šalje nastavnicima na njihove e-mail adrese nakon Natjecanja.

## VI. Odricanje od odgovornosti

Organizator se odriče svih odgovornosti u slučaju ozljede ili bilo kakve nesreće sudionika Natjecanja (aktivni i pasivni sudionici; nastavnici/mentori, organizatori, kao i svi ostali gosti koji se nađu u prostorijama gdje se održava manifestacija) te oštećenja ili krađe njihove imovine.



**Glazbena udruga Opus**

**Hrvatskog preporoda 68**

**10370 Dugo Selo**

**OIB: 18788131915**

**Matični broj: 04126297**

**Banka: Erste&Steiermärkische Bank**

**IBAN: HR5424020061100686186**

**SWIFT: ESBCHR22**

**Kontakt: Ivana Tadin, prof.**

**e-mail: [glazbenaudrugaoopus@gmail.com](mailto:glazbenaudrugaoopus@gmail.com)**

**[www.glazbenaudrugaoopus.hr](http://www.glazbenaudrugaoopus.hr)**

## II. Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus, Križevci 2025.

### I. Općenito

1. **Međunarodni glazbeni festival komornih sastava i orkestara Sonus, Križevci** je natjecanje komornih sastava i orkestara različitih dobnih kategorija.
2. Festival organizira Glazbena udruga Opus u partnerstvu s Glazbenom školom Alberta Štrige Križevci, Gradskim tamburaškim orkestrom Križevci, Udrugom P.O.I.N.T., Gradskim puhačkim orkestrom Križevci i ostalim partnerima.
3. Pravo na sudjelovanje imaju svi orkestri i komorni sastavi osim profesionalnih orkestara i profesionalnih komornih sastava.<sup>1</sup>
4. Pravo na sudjelovanje imaju orkestri i komorni sastavi koji ispunjavaju uvjete ovog Pravilnika.
5. Festival je u potpunosti otvoren za javnost. Dozvoljeno je tiho fotografiranje te audio i video snimanje za osobne potrebe bez ometanja izvedbi.
6. Uz prijavu na Festival sudionici su dužni priložiti notni materijal svog programa kako bi se utvrdilo poštivanje Pravilnika i materijal predao Ocjenjivačkom sudu na uvid. Notni materijal mora sadržavati ime kompozicije, opus i broj, sastav, ime skladatelja i ime aranžera.
7. Raspored događanja bit će utvrđen prema tehničkim zahtjevima i uvjetima te će biti objavljen mjesec dana prije početka Festivala i poslan svim sudionicima putem elektroničke pošte.
8. Organizatori Festivala zadržavaju pravo na izmjene ovog Pravilnika.
9. Organizator će osigurati korištenje udaraljki, klavira i čembala Glazbene škole Alberta Štrige Križevci. U slučaju da sudionici za svoj program koriste udaraljke i ostale instrumente koje Organizator ne posjeduje, sudionici ih sami moraju osigurati. Popis instrumentarija nalazi se na stranici: <https://sonus.glazbenaudrugapopus.hr/>
10. Natjecanje se provodi u šest disciplina:
  - I. **Mali komorni sastavi, duo**
  - II. **Mali komorni sastavi, trio**
  - III. **Mali komorni sastavi, kvartet**
  - IV. **Mali komorni sastavi, kvintet** – isključivo jedan član po dionici
  - V. **Veliki komorni sastavi** – od 6 do 12 članova; isključivo jedan član po dionici
  - VI. **Orkestri** – više od 12 članova; dozvoljeno je više članova po dionici.
11. Svaka disciplina natjecanja provodi se u četiri kategorije:
  - I. **Mini Kategorija** – članovi orkestra i komornog sastava imaju 12 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 12 godina.)  
**U kategoriji A mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2013. i mlađi.**  
Program mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju do 8 minuta.
  - II. **Kategorija A** – članovi orkestra i komornog sastava imaju 15 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 15 godina.)  
**U kategoriji A mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2010. i mlađi.**

---

<sup>1</sup> Profesionalni orkestri i komorni sastavi čiji su svirači redovno zaposleni i kao takvi primaju redovnu plaću.

Program mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 5 do 12 minuta.

- III. **Kategorija B** – članovi orkestra i komornog sastava imaju 19 godina ili manje. (Veliki komorni sastavi i orkestri: 10% članova smije biti starije od 19 godina.)

**U kategoriji B mogu se natjecati natjecatelji rođeni 2006. i mlađi.**

Program: mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 12 do 20 minuta.

- IV. **Kategorija C** – orkestri i komorni sastavi bez dobnih ograničenja.

Program: mora sadržavati tri ili više skladbi iz najmanje dva stilska razdoblja u ukupnom trajanju od 20 do 30 minuta.

12. Svi orkestri/komorni sastavi na Festivalu izvode **autorske skladbe, transkripcije i/ili obrade skladbi** isključivo **umjetničkog karaktera**.

13. Orkestar/komorni sastav može se prijaviti i nastupiti isključivo u jednoj kategoriji.

## II. Prijava

1. Za sudjelovanje na Festivalu obavezna je prijava koja se podnosi isključivo popunjavanjem prijavnice na mrežnoj stranici Festivala na hrvatskom ili engleskom jeziku. Rok prijave za sudjelovanje na Međunarodnom glazbenom festivalu Sonus 2024. godine je **13. travnja 2025. godine**. Organizator ima pravo produljiti rok za prijave.

2. Za sudjelovanje na Festivalu plaća se kotizacija. Obavezno je u opisu plaćanja napisati naziv orkestra ili komornog sastava za koji se uplaćuje kotizacija.

1) Kotizacija za disciplinu Mali komorni sastavi; duo, trio kvartet i kvintet – **60,00 €**

2) Kotizacija za disciplinu Veliki komorni sastavi – **80,00 €**

3) Kotizacija za disciplinu Orkestri – **200,00 €**

Neizvršavanje uplate kotizacije do datuma prijave bit će razlog diskvalifikacije natjecatelja.

Uplata kotizacije vrši se na račun Glazbene udruge Opus:

IBAN: HR5424020061100686186

SWIFT: ESBCHR22, Erste&Steiermärkische Bank

3. U slučaju odustajanja kotizacija se ne vraća.

4. Krivo navođenje podataka u prijavi može biti razlog za diskvalifikaciju natjecatelja.

5. Nepotpune prijave neće se razmatrati.

6. Promjena programa navedenog u prijavi neće biti dopuštena i bit će razlog za diskvalifikaciju.

7. Slanjem prijave sudionici potvrđuju da se slažu sa svim pravilima Natjecanja.

8. Popunjavanjem prijavnice sudionici pristaju dati svoje podatke na korištenje Organizatoru u svrhu izrade dokumenata Natjecanja (programska knjižica, raspored tonskih proba, diplome, rezultati Natjecanja po kategorijama). Svi dokumenti Natjecanja bit će objavljeni na internet stranici i društvenim mrežama Festivala i Organizatora te će biti dostupni u tiskanom obliku.

### III. Natjecanje

1. Svakom komornom sastavu/orkestru bit će omogućene tonske probe.
2. Svakom komornom sastavu/orkestru bit će omogućene prostorije za usviravanje i pripremu prije nastupa.
3. Svaki komorni sastav/orkestar može svaku skladbu izvesti samo jednom i tijekom izvedbe ne smije biti prekidani i ometan.
4. U slučaju odstupanja od propisanog vremena trajanja programa **za više od dvije minute** Ocjenjivački sud može diskvalificirati komorni sastav/orkestar.

### IV. Ocjenjivački sud

1. Ocjenjivački sud Festivala sastoji se od **pet članova** od kojih je barem jedan iz inozemstva.
2. Član Ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje orkestre i/ili komorne sastave čijih je član ili voditelj.
3. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovog Pravilnika.
4. Ocjenjivački sud odlučuje o svemu što nije određeno ovim Pravilnikom.
5. U slučaju povrede Pravilnika, o žalbama koje moraju biti pismeno podnesene unutar 48 sati od objave rezultata, odlučuje Ocjenjivački sud i dužan je donijeti odluku u roku od 8 dana od dana primitka žalbe i ta odluka je konačna.
6. U slučaju odustajanja člana Ocjenjivačkog suda, organizator ima pravo na zamjenu istoga novim članom. Ocjena se smatra važećom čak i ako zbog opravdanih razloga broj članova Ocjenjivačkog suda bude manji od predviđenoga.

### V. Način ocjenjivanja

1. Svi komorni sastavi/orkestri ocjenjuju se bodovima **od 1,00 do 100,00**.
2. Sudionicima se u svim kategorijama dodjeljuju sljedeće nagrade:
  - I. nagrada:** 90,00 – 100,00 bodova
  - II. nagrada:** 80,00 - 89,99 bodova
  - III. nagrada:** 70,00 - 79,99 bodova
  - Priznanje:** 69,99 bodova i manje.
3. Ocjenjivački sud može dodijeliti **Grand Prix** Festivala na temelju ukupnog umjetničkog dojma komornom sastavu/orkestru koji osvoji 98 ili više bodova.  
Nagrada Grand Prix dodjeljivati će se u novčanom iznosu ovisno o nagradnom fondu Festivala.
4. Ocjenjivački sud ima pravo dodijeliti posebne nagrade orkestrima, komornim sastavima, solistima, dirigentima ili voditeljima.
5. Po završetku Natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se rezultati: poredak komornih sastava/orkestarâ, broj bodova i nagrada. Ocjene svakog pojedinog člana Ocjenjivačkog suda su javne.
6. Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, Ocjenjivački sud odlučuje o konačnom poretku.
7. Članovi Ocjenjivačkog suda ocjenjuju natjecatelje po sljedećim elementima:
  - a. točnost izvedbe notnog teksta
  - b. težina izvedenih kompozicija
  - c. tehnika sviranja



- d. fraziranje, muzikalnost
- e. umjetnički dojam

Ukupna ocjena Ocjenjivačkog suda aritmetička je sredina ocjena svih članova Ocjenjivačkog suda zaokružena na dvije decimale.

Osim brojčanih ocjena svaki komorni sastav/ orkestar dobiva i opisnu ocjenu u pisanom obliku koja ne utječe na konačni rezultat, a služi kao povratna informacija članovima i voditelju komornog sastava/ orkestra. Opisne ocjene Organizator šalje komornom sastavu/ orkestru na njihove e-mail adrese nakon završetka Festivala u roku od 30 dana.

## VI. Odricanje od odgovornosti

Organizator se odriče svih odgovornosti u slučaju ozljede ili bilo kakve nesreće sudionika Natjecanja (aktivni i pasivni sudionici; nastavnici/mentori, organizatori, kao i svi ostali gosti koji se nađu u prostorijama gdje se održava manifestacija) te oštećenja ili krađe njihove imovine.